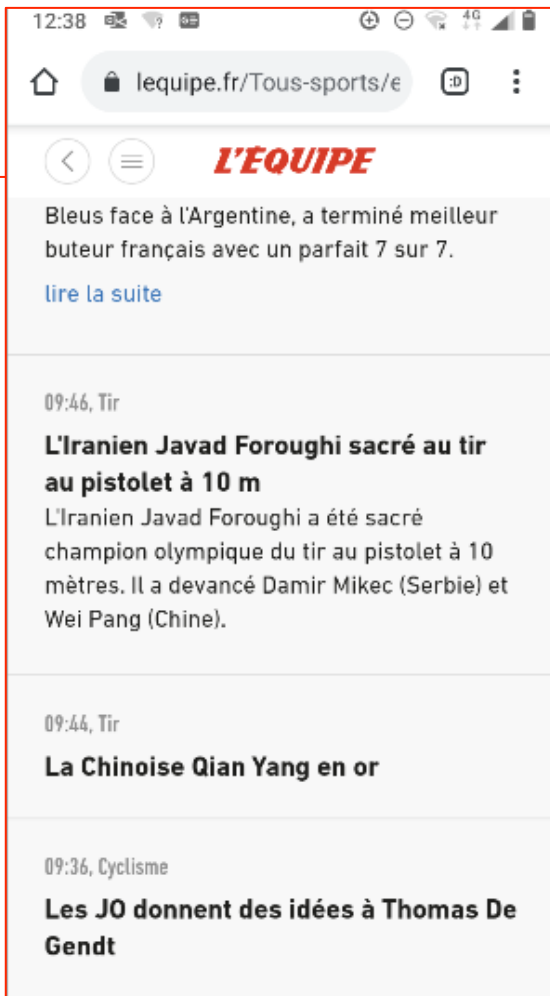


**Iran en or, Serbie en argent, Chine en bronze. Logique !  
C'est l'esprit des Jeux Olympiques, la beauté du sport.**



Casser le lien social, l'atomiser.

Être irresponsable et le rester.

Être fiché.

Moins il y a de symptôme,  
plus il y a de bonheur.

La pensée magique se décèle en ce qu'implicitement ou explicitement, vos interlocuteurs vous disent :

« Je ne veux pas savoir comment, mais tu dois le faire. »

La pensée magique se moque du « comment ».

Dernière séance avant les vacances.

Samedi 31 juillet, 17 heures.

« Ça fait six mois que je viens !  
Avec vous, il n'y a toujours que des  
"Oui, mais !" ' D'ailleurs, c'est la date  
de mon anniversaire. »

Bonnes vacances et...  
rdv à la rentrée

Les footballeurs disent : « Droit au but. »  
Mais les percepteurs des impôts annoncent :  
« Désormais, vous avez droit à l'erreur. »

Alors, je fonce. Droit à l'erreur !

La France des lavomatics que l'on voit en vacances.  
Ses ouvrages de référence.

Gala, Paris-Match et...  
tiens, oui, à Plouguerneau, Joseph Conrad  
— *Au Cœur des ténèbres* – déposé dans un lavomatic.

Émotion.

Il m'est arrivé une seule fois de prendre un café  
place du Trocadéro. Une seule fois  
dans ma vie. Pas deux.

Jack Lang est passé en arrière-plan.  
Lentement. Longeant le trottoir.  
Puis, 45 secondes plus tard,  
il est passé à nouveau,  
en sens inverse.

Le premier passage, bien sûr, était pour la jouissance.  
Mais le re-passage, ça ne fait pas un pli,  
était du plus-de-jouir.

Il devait être sûr  
que nous l'avions bien vu !

« Es-tu sûr de  
n'avoir rien oublié  
me concernant ?  
— Et toi ? »

Deux obsessionnels  
ne peuvent pas  
s'entendre.

Alors qu'au moins, les hystériques  
peuvent se chamailler :

« ! Non, c'est toi !  
! Tu as oublié - - »

Question de l'autorité. Où est-elle et chaque génération  
ne doit-elle pas se le redemander ?  
L'immense difficulté induite par la difficulté à se poser  
la question de l'autorité (ce qui n'est pas y répondre).

Bonjour à toi, à lui, aux  
vôtres. Je manque de  
mots aujourd'hui pour  
dire combien la trappe  
dont tu parles nous a  
avalé nous aussi. Nous  
sommes tombés dans  
le monde d'en-dessous,  
l'inframonde, et je ne  
sais pas quel Orphée  
nous en pourra sortir.  
Alors nous attendons.

« On n'a pas assez de recul » ou la pulsion de mort.  
« On n'a pas assez de recul », disent les antivax, pour savoir  
si les vaccins contre la Malcovir, la Maladie du Coronavirus,  
sont dangereux ou non.  
Et une fois à l'hôpital, crevant de Malcovir, en aurez-vous,  
du recul ?

Une analysante pratique le pole dancing.  
Elle se tortille autour d'une barre.  
Au début, je pensais que c'était sa jouissance.  
Mais un jour, j'ai fini par sentir  
que cela constituait plutôt  
sa castration.  
La barre du pole dancing l'empêche de désirer.  
Il s'agit de son symptôme, et il a barre sur elle.

Mardi dernier, j'ai envoyé 7.5 kilos de livres à Téhéran.  
Des livres de psychanalyse.

Mahyar, l'ami psy de là-bas, a perdu d'un Covid léthal l'orientaliste britannique  
qui l'achalandait en bouquins une fois l'an.

Alors, il faut que je prenne la relève du mort  
À dire vrai, dans les actes importants, on prend toujours la place d'un mort.

J'ai l'impression que vous fuyez dès qu'il y a un risque  
de proximité trop grande ou de distance excessive.  
Pas évident de trouver la bonne distance !

L'hystérique, en tendant le miroir de l'indifférence,  
contraint à créer de la différence en l'autre.  
L'hystérique est un agent différenciant.

Comment l'enfant remanie une famille :

mon père est le papi de ma fille,  
la mamie de ma fille est ma mère.

Je suis le père de la nièce de mon frère,  
mon frère est le père de ma nièce.

Aujourd'hui, j'ai vu une patiente à 13h30,  
je lui ai dit de revenir à 17h.

Un jour sans fin.

Perte de connaissance.  
Tomber dans l'inconscient.

Singularisons encore un peu et, bientôt,  
le monde sera moins bête.

Une aventure, c'est un échange de mots.

La femme est l'avenir de l'obsessionnel,  
et le père est l'éternel passé de l'hystérique.

Alors j'accepte ce rôle, d'être le passé de ma fille.

Les remords portent sur une atteinte que nous infligeons à notre personne.  
Les regrets, sur les atteintes infligées à la personne d'autrui.  
Dire de quelqu'un qu'il est bien analysé signifie  
que cette personne préfère avoir  
des remords que des regrets.

Il y en a qui n'ont pas les moyens de leurs ambitions.

Ils veulent imiter César, préfèrent être les premiers dans un village  
que les deuxièmes à Rome.

Mais leur village devient de plus en plus petit à mesure que le temps passe.

Leur principauté se dépeuple peu à peu, et les voilà tout penauds, bien  
solitaires.

Association des lecteurs du Journal de Kafka message de : Lévy Benjamin

Cher Laurent Margantin,

Je traduis actuellement de l'anglais un texte sur Kafka.

L'auteur y cite un passage du *Journal* de Kafka daté du 2 janvier 1910 que je n'ai pas pu retrouver dans les Journaux traduits par Robert Kahn (éditions Nous).

En anglais, la traduction par l'auteur utilisée est : Kafka, F. (1964). *Diaries, 1910–1923*. (M. Brod, ed.). (J. Kresh, M. Greenberg, and H. Arendt, Trans.). New York : Schocken Books.

Le passage incriminé, en anglais, est le suivant :

« That I, so long as I am not freed of my office, am simply lost, that is clearer to me than anything else » (*Diaries*, January 2, 1910, p. 31).

Dans la traduction que j'en propose, cela donnerait :

« Que, tant que je ne suis pas libéré de ma charge, je suis simplement perdu, c'est plus clair pour moi que tout le reste » (2 janvier 1910 ).

Pouvez-vous cependant me dire si vous confirmez l'existence d'une telle phrase et peut-être m'en proposer une meilleure traduction ?

(je me rendrai mardi prochain à la BNF pour consulter – à tout hasard, et aussi par curiosité – la traduction du Journal par Marthe Robert, sans savoir si j'y trouverai cet extrait du *Journal* à la date du 2 janvier 1910).

D'avance merci pour votre aide

Bien cordialement  
Benjamin Lévy

Les démocraties modernes fonctionnent sur le modèle d'un jeu d'inclusion-exclusion. Qui n'a pas le viatique est exclu.

Le roman nous apprend qu'il y a des gens qui prennent certaines décisions.

Comment la dialectique de l'inclusion-exclusion (norme et reconnaissance) a-t-elle remplacé la dialectique de la lutte des classes ?

La propriété intellectuelle n'existe que dans les rêves des éditeurs.

L'universalisme qui tolère les différences s'appelle le cosmopolitisme. Pour être cosmopolite, il faut s'obliger à ne renoncer à aucun droit.

Une séance d'analyse réussie se passe à tâtonner afin de trouver les bords de la jouissance chez l'analysant. Trouver les bords, c'est comme de jouer au jeu de l'aveugle qui nage dans une piscine.

Protéger la mère (névrose obsessionnelle) ou, au contraire, la faire enrager (hystérie).

Protéger le père (mélancolie) ou, au contraire, le faire enrager (manie).

L'humiliation conduit à des gestes impitoyables.

Mais parce qu'il y a de bons et de mauvais gestes impitoyables, il y a de bonnes et de mauvaises humiliations.

*Sim'ha, sim'ha...*

Il y a une jouissance particulière au judaïsme, celle de la loi. Elle est à nous !

Pourquoi se fatiguer à vivre dans la beauté, la vérité et la justice quand on peut vivre dans la laideur, le mensonge et la trahison ?

Les éditeurs sont des idiots, aussi n'y a-t-il rien de plus stupide et rien de moins nietzschéens que d'écrire un « livre ».

Le désir est tout ce qui reste, quand on est confronté à l'impossible.

Le désir est un reste, un reliquat de l'impossible.

Juste préserver une différence. Rien de plus.

Justifier, justifications. Et après ?

Il faut que ce soit un succès, pour qu'il y en ait d'autres.

Un succès ne vient jamais seul.

Oui !

Nous pouvons nous détester de ne pas oublier certaines choses.

Cela ne fait pas tout à fait de nous des personnes détestables.

On grandit, tous un peu  
dans une direction différente,

mais synchrone.

Et hétérogène.

Ce qui en résulte est un beau capharnaüm  
en extension joyeuse  
et désordonnée.

Mais néanmoins  
musicale.

Est bourgeois celui qui peut ignorer  
la logique des passions.

Les larmes sont un moyen de passage du symbolique au réel.  
Le rire, un moyen de passage du réel à l'imaginaire.

Il doit y avoir quelque chose comme la crainte pour faire passer de l'imaginaire  
au symbolique, mais je n'en suis pas sûr.

La société chez Stendhal est meurtrière.

(Charles Dantig, *Dictionnaire amoureux de la littérature française*, p. 835)

Avant la Révolution, le monarque est meurtrier.  
Après, c'est la société.

Balzac, Stendhal : témoins de l'invention de la société.

#### Les bonnes intentions :

« Puisque je ne peux pas résoudre les problèmes importants de mon époque,  
je résoudrai de petits problèmes. »

Cependant, avec de bonnes intentions, même résoudre ces petits problèmes  
reste une tâche impossible.

Alors :

« Puisque je ne peux pas résoudre de petits problèmes,  
je résoudrai de faux problèmes. »

L'arrogance seule peut triompher  
des bonnes intentions.

Le reproche obsessionnel : vouloir payer moins.  
L'effroi hystérique : comment trouver le juste prix ?  
La vexation paranoïaque : devoir payer plus.

Redoutable : un lieu d'affects  
sans représentation.

« Il me semble qu'un petit acompte  
n'aurait rien gâté. »

Parler des problèmes empire parfois les  
problèmes.

(Cela dépend avec qui .)

Une erreur répandue, croire que l'on pourra acheter un monde meilleur  
en faisant les courses.

(Une désillusion : le monde meilleur n'est pas une denrée disponible en  
supermarché, même si l'on y trouve du café équitable.)

Conflits de classe, conflits d'image.

La politesse neutralise le mépris.

L'habitude de croire et le désir de croire chez les personnages  
de Philip Roth : clé de leur échec et de la drôlerie de leur échec.

Le sport mondialisé est l'une des dernières occasions qu'il nous soit données d'exercer notre empathie :  
nous réjouir de la victoire d'autrui, pleurer sa défaite.

Le cinéma aussi, ou autrefois la littérature ont eu ce rôle.

Dire : « non » à une revendication revient à déclarer :

« Ce que tu croyais pouvoir te revenir de droit n'est pas légitimement exigible. »  
C'est réduire un peu le monde.